

**“Литература РФ”**  
**Направления 45.06.01- Языкознание и литературоведение Направленность**  
**программы: Литература народов РФ (Литература народов Северного Кавказа)**  
**Квалификация (степень) выпускника:**  
**”Исследователь. Преподаватель-исследователь”**  
**Форма обучения: очная, 3 года**

**1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:**

**Целью** изучения дисциплины является формирование целостного представления о литературах народов Северного Кавказа и КЧР, выделение теоретических и историко- литературных проблем их изучения на современном этапе; уяснение закономерностей их становления и развития; выявление социально- исторических, культурно-географических и религиозно-конфессиональных факторов в их формировании.

1.1. Определение места и роли языкового фактора в становлении литератур. Выявление форм и масштабов влияния русской и мировой литературы на национальные через русскую литературу как литературу- посредник. Формирование целостного и системного понимания истории и теории литературного процесса в рамках общих методологических принципов и теоретических проблем; формирование культуры мышления, способности к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; освоения основных методов литературоведческого анализа, применяемых в решении профессиональных задач и научно-исследовательской деятельности.

**Задачи дисциплины**

формировать системное представление о закономерностях становления и развития литератур народов Северного Кавказа и КЧР;

- выявить типологическую общность северокавказских литератур;
- сформировать навыки анализа художественного произведения в соответствии с его национальной спецификой и национальным литературным и историко-культурным процессами;
- сформировать умение определять формы и масштаб взаимодействия и взаимовлияния культур и литератур, уровень и формы влияния русской литературы на литературы Северного Кавказа и КЧР
- выявить значение фольклора и мифологии как основы национальных литератур;
- сформировать навыки анализа художественного произведения в соответствии с его национальной спецификой и национальным литературным и историко-культурным процессами;
- выявить особенности социально-исторического развития Северного Кавказа как фактора, определившего направление духовного развития.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВПО: Б1.В.01**

2.1. Цикл (раздел) ОПОП: дисциплина «Литература РФ» относится к обязательным дисциплинам вариативной части 2.2. Базовые дисциплины: Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по фольклористике, истории русской литературы и национальных литератур в объёме программы вуза. Дисциплина «Литература РФ» базируется и связана с учебными дисциплинами «Теория литературы», «История русской литературы», «История зарубежной литературы» и способствует повышению уровня профессиональной подготовки аспирантов и формированию профессиональных качеств преподавателя высшей школы.

**3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины.

**ПК-9** - готовность к филологической интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса

**УК-2** - способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки

3.2. Результаты освоения дисциплины.

**Знать:** - историю Северного Кавказа, исторические судьбы его народов в XX веке, основные современные тенденции культурологических и историко-литературных исследований, современные концепции развития национальных культур с учетом мировых процессов глобализации и унификации, инкультурации и аккультурации;

научный вклад отдельных школ и ученых в развитие теории и истории национальных литератур;

**Уметь:** - выявлять и формулировать проблемы конкретных литератур, обусловленные генезисом и социально-историческими факторами; определять общее и особенное, объективное и субъективное в общей картине национального художественного развития, национальные образы мира; выявлять и анализировать новые междисциплинарные научные подходы на стыке истории и филологии, лингвистики и литературоведения, литературоведения и культурологии самостоятельно работать с учебной, справочной и учебно-методической литературой;

**Владеть:** - методами конкретного многоаспектного анализа объекта исследования - художественного и культурного текста с позиции филологии, культурологии, социологии.

**4.Общая трудоемкость дисциплин составляет – 4 зачетных единиц**

**5. Форма отчетности – зачет – 3.4 -й семестр**

**6. Разработчик: Караева З.Б. д.ф.н., профессор кафедры литературы и журналистики.**